



**PRÉAPPRENTISSAGE
(T-PRE)**

PLAN D'ETUDE ECOLE (PEE)

2022

I. Introduction

Dans le présent document, toute désignation de personne, de statut ou de fonction s'entend indifféremment au féminin et au masculin.

1. Présentation du cadre général

Dans ses dispositions générales, la loi fédérale sur la formation professionnelle indique les éléments suivants pour la préparation à la formation professionnelle initiale :

« Les cantons prennent des mesures pour préparer à la formation professionnelle initiale les personnes qui, arrivées à la fin de la scolarité obligatoire, accusent un déficit de formation. »¹

Sur le plan jurassien, les buts des mesures de préparation à la formation générale et professionnelle sont décrits comme tels dans la loi cantonale sur l'enseignement et la formation des niveaux secondaire II et tertiaire et sur la formation continue :

« Les mesures de préparation à la formation visent à développer les aptitudes et les centres d'intérêts des jeunes gens qui achèvent leur scolarité avec un déficit de connaissances ou de compétences. Elles doivent leur permettre d'entamer une formation générale ou une formation professionnelle initiale. »²

Au niveau cantonal toujours, les mesures de raccordement sont décrites comme telles :

« Les mesures de raccordement ont pour but de consolider l'acquis scolaire des personnes en formation et de préparer leur choix professionnel. Elles préparent également à l'admission dans les établissements de formation du niveau secondaire II.

Le programme des mesures de raccordement est arrêté par le Département. Il est adapté aux besoins des élèves et vise à assurer la maîtrise des connaissances élémentaires de base ; il peut comporter une initiation à la pratique professionnelle. »³

Pour terminer, les mesures en lien direct avec le préapprentissage sont prévues de cette manière :

« Les mesures de préapprentissage ont pour but de développer les compétences pratiques et techniques des personnes en formation, de consolider leurs acquis scolaires et de préparer leur choix professionnel. Elles préparent à l'accomplissement d'une formation professionnelle initiale.

¹ Art. 12 de la loi fédérale sur la formation professionnelle

² Art. 14 de la loi cantonale sur l'enseignement et la formation des niveaux secondaire II et tertiaire et sur la formation continue

³ Art. 15 de la loi cantonale sur l'enseignement et la formation des niveaux secondaire II et tertiaire et sur la formation continue

Les mesures de préapprentissage peuvent intervenir dans le cadre d'une formation en alternance ou à plein temps en école.

Le programme des mesures de préapprentissage est arrêté par le Département. »⁴

Sur cette base, la structure jurassienne du préapprentissage prévoit de travailler 3 jours par semaine en entreprise et de suivre des cours généraux au sein d'une école professionnelle durant les 2 jours restants.

Durant les périodes de vacances scolaires, le préappreni se rend 5 jours par semaine dans son entreprise formatrice.

2. Objectifs généraux

Les objectifs principaux du préapprentissage sont de préparer les adolescents ou les jeunes adultes à une entrée dans le monde du travail, tout en consolidant leurs connaissances scolaires de base.

3. Contenu

La Division artisanale du CEJEF, en tant qu'école professionnelle, dispense une formation générale pour les classes de préapprentissage du canton du Jura.

Les matières suivantes sont proposées aux élèves :

- ✓ Introduction au numérique
- ✓ Actualité et citoyenneté
- ✓ Allemand (facultatif)
- ✓ Branches spécifiques
- ✓ Conduite du projet professionnel
- ✓ Connaissances générales et gestion administrative
- ✓ Education physique et sportive
- ✓ Français (2 degrés)
- ✓ Géométrie
- ✓ Mathématique (2 degrés)

Le Plan d'étude école pour les classes de préapprentissage (PEE T-PRE) définit les contenus thématiques, les objectifs généraux et donne des indications méthodologiques.

Ce plan d'étude sert de référence à l'enseignant pour organiser son enseignement.

⁴ Art. 16 de la loi cantonale sur l'enseignement et la formation des niveaux secondaire II et tertiaire et sur la formation continue

II. Organisation de l'enseignement

1. Bases légales

Le PEE T-PRE est conforme aux conditions imposées par la loi fédérale sur la formation professionnelle, ainsi que la loi cantonale sur l'enseignement et la formation des niveaux secondaire II et tertiaire et sur la formation continue.

2. Dotation horaire

L'enseignement est dispensé à raison de deux journées, soit, au total, 15 leçons hebdomadaires.

3. Notes semestrielles

Les conditions suivantes sont fixées aux notes semestrielles :

- ✓ Au moins 3 notes issues de 3 travaux différents dans chaque domaine d'enseignement.
- ✓ La moyenne semestrielle est arrondie au ½ point dans le bulletin.

III. Instance de validation du PEE T-PRE

Le PEE T-PRE est validé par la direction de la Division artisanale du CEJEF.

Delémont, le 8 juillet 2022

Plan d'Études École

Pour les classes de préapprentissage

INTRODUCTION AU NUMERIQUE

En début d'année, l'élève suit un cours introductif au monde numérique. Les bases essentielles sont ainsi présentées à l'élève pour qu'il puisse évoluer au sein de la structure informatique la Division artisanale.

Sur la base du guide numérique élaboré à la Division artisanale, l'élève est capable de :

- Activer et se connecter à son compte informatique de l'école avec son login et son mot de passe personnels ;
- Se rendre sur le site de la Division artisanale (www.divart.ch) pour y trouver les informations ressources et se connecter à M365 sur son compte personnel ;
- Se connecter sur le wifi de l'école ;
- Télécharger les outils de M365 sur son smartphone personnel : Outlook, OneDrive, Sharepoint, Teams, Office Lens et les autres outils disponibles. Activer les notifications, au moins sur Outlook et Teams ;
- Faire les tests pour faire fonctionner les outils, tant sur l'ordinateur que sur le Smartphone ;
- Comprendre et se retrouver dans la structure Sharepoint des T-PRE (éditer, enregistrer, retrouver...) et le cloud y relatif ;
- Travailler en télé-enseignement selon les directives mentionnées dans le guide numérique.

ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ

2 périodes hebdomadaires

L'objectif global de l'enseignement de l'actualité et de la société est de permettre à l'élève de posséder des références contextuelles appropriées et un degré de compréhension suffisant du monde qui l'entoure pour devenir un citoyen responsable et capable de faire des choix et d'en comprendre les conséquences pour son avenir et celui de la société.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Actualité générale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le monde dans lequel l'élève évolue et développer son esprit critique Vérifier des sources d'informations 	<ul style="list-style-type: none"> Étude de textes Lecture d'articles Visionnement ou écoute de reportage Recherche sur Internet Réalisation : Powerpoint, dossier, affiche, album bookcreator Travail en groupes (compétences personnelles, sociales) Planifier une visite, une sortie cinéma Réaliser un reportage vidéo Organiser une votation (urne, dépouillement) Réaliser un jeu de rôle en classe (mondialisation)
<ul style="list-style-type: none"> Originaires du monde 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une présentation de son lieu de naissance, de sa culture, de sa religion Différencier les richesses de la diversité culturelle Identifier les valeurs du respect, du partage et du dialogue 	
<ul style="list-style-type: none"> Mondialisation et conflits 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer la mondialisation Déterminer les effets positifs et négatifs de la mondialisation Identifier le rôle de l'accès aux ressources naturelles 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les zones de conflits actuels et futurs • Mettre en évidence la consommation mondiale des ressources naturelles • Expliquer le réchauffement climatique 	
<ul style="list-style-type: none"> • La Suisse et le Jura, d’hier à aujourd’hui 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le passé pour comprendre le présent • Identifier les particularités historiques, géographiques, économiques et culturelles de la Suisse et du Jura 	
<ul style="list-style-type: none"> • La démocratie suisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer une démocratie d’une dictature • Identifier les caractéristiques de la démocratie semi-directe et du fédéralisme suisse 	
<ul style="list-style-type: none"> • Droits humains 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l’origine et l’importance des droits humains 	

ALLEMAND

L'objectif principal de l'enseignement de l'allemand en classe de préapprentissage vise à consolider et à approfondir les connaissances acquises durant l'école obligatoire. Ceci pour permettre un passage plus serein en classe de CFC et dans la vie active.

1 période hebdomadaire – Cours facultatif

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Les nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la construction des nombres • Utiliser les nombres dans différentes situations 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossiers théoriques • Exercices
<ul style="list-style-type: none"> • Les dates 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la construction des dates • Utiliser les dates dans différentes situations 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les heures 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la construction des heures • Utiliser les heures dans différentes situations 	
<ul style="list-style-type: none"> • La conjugaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la conjugaison allemande et l'appliquer au présent 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> L'analyse de cas et l'article défini 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser les différents articles définis allemands Comprendre les différents cas Analyser et reconnaître les différents cas Utiliser le bon article défini 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les subordonnants « als, wenn, dass, weil et ob »
<ul style="list-style-type: none"> Le comparatif 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer deux éléments en utilisant le comparatif Établir un comparatif d'infériorité, d'égalité ou de supériorité 	
<ul style="list-style-type: none"> Le superlatif 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer plusieurs éléments en utilisant le superlatif 	
<ul style="list-style-type: none"> La traduction 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et traduire des éléments de phrases simples 	
<ul style="list-style-type: none"> Les subordonnées 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la structure de la subordonnée allemande 	
<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire et les noms composés 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre et mémoriser des termes de vocabulaire de la vie de tous les jours 	
<ul style="list-style-type: none"> Le dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et savoir reconstituer des dialogues simples 	

BRANCHES SPÉCIFIQUES

L'objectif principal de l'enseignement des branches spécifique en classe de préapprentissage a pour but de préparer l'élève au développement de compétences opérationnelles, qu'il pourra ensuite utiliser dans le cadre d'une formation AFP ou CFC. La matière proposée reprendra les différentes branches théoriques proposées dans le cursus du préapprentissage de manière transversale avec la volonté d'amener ici un côté pratique.

Les contenus thématiques ci-dessous représentent des pistes pédagogiques. Ils ne doivent pas être traités de manière exhaustive.

2 périodes hebdomadaires

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Contenus thématiques en lien avec l'artisanat, la technique et les services 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir faire des liens entre des contenus théoriques et des utilisations pratiques que l'élève pourrait être amené à faire sur son lieu de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcul de volumes, d'aires, de périmètres, de pourcentages et réalisations pratiques par le biais de découpages de cartons, d'utilisation de cordes, de ficelles...
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de la peinture 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques grands mouvements de la peinture • Etudier quelques grands peintres • Réaliser ses propres peintures 	<ul style="list-style-type: none"> • Ancrage théorique • Visite d'expositions • Peinture en classe
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le bon niveau de langage 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'identifier la situation dans laquelle on se trouve et tenir compte de la hiérarchie dans ses propos 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter différents degrés du langage (familier, courant, soutenu) et expliquer les codes en lien avec ces derniers

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Utilisation des outils numériques 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de correspondre au niveau numérique (à titre privé, au niveau de la clientèle...) Etre capable de structurer sa gestion documentaire numérique et utiliser des outils de stockage et de partage modernes Etre capable de procéder à des éléments de traitement de texte de base Etre capable de procéder à des éléments de traitement de données de base Etre capable de réaliser de courtes présentations numériques 	<ul style="list-style-type: none"> Travailler sur l'envoi de courriels (avec un objet, un texte structuré, des pièces jointes, une signature...) Collaborer en partageant des fichiers sur Sharepoint, utiliser les applications de la suite Office (OfficeLens, Teams, OneDrive...) et ses programmes de traitement de texte et de données (Word, Excel, PowerPoint...) Réaliser des diaporamas de qualité avec des éléments de complication (puces, transition, WordArt, images, insérer de la vidéo ou du son...)
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un concours, de A à Z 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable d'imaginer, de créer, de réaliser, de participer et de clore un concours sur un thème précis 	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un sujet et monter un concours pour la classe

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Travail sur la photographie et les droits d'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de comprendre les bases de la photographie Connaître quelques incontournables de la photographie Etre capable de faire une photographie de qualité Rendre l'élève attentif aux droits d'auteur et à l'utilisation des images 	<ul style="list-style-type: none"> Ancrage théorique sur la photographie et conceptualisation (différentes approches, quelques clichés mondialement connus, quelques photographes de renom) Proposer un atelier de photographies Réaliser des tirages des photographies et les exposer dans l'école Utiliser les éléments urbains pour aborder la question du Street Art Montrer les conséquences de l'utilisation de photographies sans avoir les droits
<ul style="list-style-type: none"> Pédagogie du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de gérer un projet, de A à Z <ul style="list-style-type: none"> - Penser, planifier, réaliser, gérer les surprises et trouver des solutions - Evaluer son projet - Ranger et finaliser 	<ul style="list-style-type: none"> Organisation d'une fête (création, budget, location, fiche de salaire, word, excel...) Organisation d'une exposition Organisation d'une visite

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Voir et s'intéresser au monde qui nous entoure 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de remarquer ce que l'on voit tous les jours et s'y intéresser • Etre capable de s'intéresser à quelque chose que l'on ne connaît pas • Etre capable de construire un contact social 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée des œuvres dans l'école (coûts, sécurité, assurances...) • Visite d'expositions • Nouer contact avec d'autres personnes
<ul style="list-style-type: none"> • Le monde de la bande dessinée 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et être capable de saisir les différents « degrés » d'une bande dessinée • Imaginer une histoire que l'on pourrait imaginer dans une BD • Réaliser des dessins pour une BD • Réaliser du texte pour une BD 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une approche théorique de la BD et amener quelques exemples incontournables • Lire une BD • Réaliser une BD
<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de comptage et de mesure 	<ul style="list-style-type: none"> • Compter, mesurer et peser • Connaître les outils de mesure • Comparer des masses • Calibrer et tarer • Utiliser les unités de mesure 	<ul style="list-style-type: none"> • Explications et utilisation des différentes mesures

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Production 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir via des présentations : <ul style="list-style-type: none"> ○ les types de production et de fabrication ○ les flux de matériel ○ les nomenclatures ○ la qualité de la production ○ les processus ○ les codes linéaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité de reconnaître les exigences de la production
<ul style="list-style-type: none"> • Sécurité sur le lieu de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Hygiène • Sécurité personnelle et ergonomie • Sécurité au travail dans l'entreprise • Présentation contre les incendies • Substances dangereuses 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de conscience des risques et des dangers si les bonnes règles ne sont pas appliquées
<ul style="list-style-type: none"> • Elimination des déchets 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine des déchets • Mode d'élimination des déchets • Catégorie des déchets • Dispositions légales • Elimination des déchets dans l'entreprise • Recyclage 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation à l'impact écologique de l'homme et son environnement

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Service clientèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Service des clients • Communication • Marketing • Vente • Prospection et étude de marché 	<ul style="list-style-type: none"> • Conscientisation de l'importance primordiale de satisfaire la clientèle de l'entreprise
<ul style="list-style-type: none"> • Suivi de chantier 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de réaliser un suivi de chantier 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, réaliser, suivre des plans, effectuer un suivi en termes de communication avec
<ul style="list-style-type: none"> • Approvisionnement pour les entreprises 	<ul style="list-style-type: none"> • But de l'approvisionnement • Procédure d'approvisionnement • Matières premières • Réception des marchandises • Comparaison des offres 	<ul style="list-style-type: none"> • Description des fonctions de la chaîne de processus logistique • Visite chez un fournisseur
<ul style="list-style-type: none"> • Développement de produits 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de développer un concept de produit 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une idée, produire un concept, réaliser de la publicité, réalisation du projet
<ul style="list-style-type: none"> • Transport 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribution de marchandise • Modes de transport / environnement • Forces dynamiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à expliquer les systèmes et les modes de transport, ainsi que les avantages et inconvénients

CONDUITE DU PROJET PROFESSIONNEL

L'objectif principal de l'enseignement de la conduite du projet professionnel (CPP) est d'acquérir une bonne connaissance des formations professionnelles, du monde du travail et de leurs attentes respectives. L'enseignement du CPP doit également permettre d'acquérir toutes les ressources et les outils afin d'obtenir un contrat d'apprentissage au terme du préapprentissage.

1 période hebdomadaire

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Prendre connaissance des exigences (absences, retards, règles explicite et implicite) de la formation professionnelle et les mettre en lien avec les perceptions personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> Être capable de respecter les exigences du monde du travail et de l'école professionnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Présentation de l'horaire de la classe Échanger sur les différents horaires de travail des élèves : certaines professions exigent de travailler le samedi et/ou le dimanche/jours fériés Présentation d'un bulletin semestriel : rubriques des absences Code vestimentaire – uniforme – tenue de travail
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les différentes possibilités de formation initiale (CFC, AFP, autres formations), les caractéristiques et les exigences. 	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir choisir un type de formation réaliste et réalisable par rapport à ses capacités et ses compétences. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre connaissance du niveau des exigences dans les différentes formations Réaliser des tests d'aptitude (UPSA, Multicheck, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> Démontrer l'importance de la communication verbale et non-verbale dans la vie quotidienne et professionnelle dans le respect de l'interlocuteur et de sa position. 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir et pouvoir communiquer de façon adéquate au travail et à l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionner des extraits de films et de documentaires en lien avec la thématique Ex. : <i>La journée de la jupe</i>, <i>Intouchable</i> Jeux de rôle

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Présenter et discuter des offres de places d'apprentissages publiés sur les différentes sources. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les différentes sources d'offres de places d'apprentissage. Être capable de trouver les offres de places d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'Internet et les moteurs de recherche Connaître les site MonApp', orientation.ch, etc... Rechercher sur les sites des entreprises les places disponibles (BAT, Victorinox, ETA, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> Travailler les situations en apparence difficiles et/ou injustes. 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir surmonter des situations non négociables et frustrantes sur la place de travail (collègues, chef). 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en commun de situations vécues au travail Jeux de rôle Gestion du stress Échanger, partager
<ul style="list-style-type: none"> Faire connaître les professions et leurs exigences (professionnelles et scolaires) 	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir trouver un métier qui plaît et qui est réaliste et réalisable. 	<ul style="list-style-type: none"> Listes des métiers et leur classification Réaliser des visites d'entreprises Réaliser des stages Réaliser une présentation visuelle ou un exposé sur le thème d'une profession Visite de Portes Ouvertes (DIVTEC, DIVCOM) Visite du Salon de la formation
<ul style="list-style-type: none"> Faire le lien entre les cours théoriques, les stages et le projet professionnel (raison d'être des cours et bénéfices acquis). 	<ul style="list-style-type: none"> Trouver de l'intérêt dans les cours de l'école professionnels pour s'en servir au travail (trouver du sens) 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une présentation (dossier, court-métrage) qui présente son lieu de travail et sa profession Intervention de personnes externes (témoignages, présentations, etc.)

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Dans le cadre d'une candidature, préparer des entretiens d'embauche en conseillant et en s'exerçant (exercices pratiques, jeux de rôles). 	<ul style="list-style-type: none"> • Être le plus à l'aise possible lors d'entretiens d'embauche. • Connaître les astuces, les choses à faire/dire et à ne pas faire/dire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôle et de mises en situation • Filmer et analyser des séquences réalisées en classe avec le téléphone portable • Utiliser les guides du SFP (Mon App')
<ul style="list-style-type: none"> • Discuter et préparer les futurs stages (stages de découverte et stages de sélection) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les bonnes pratiques lors des stages. • Augmenter ses chances de décrocher une place suite à un stage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des fiches (Padlet) • Créer une affiche ou un document sur la thématique, possibilité de réaliser ce travail avec les outils numériques (recherches sur internet) • Utiliser les guides du SFP (Mon App')
<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir constituer son dossier de candidature (CV, lettre de motivation, annexes, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de créer, modifier adapter en tout temps ses documents du dossier de candidature. • Avoir un dossier de candidature qui correspond aux normes du marché et du moment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser SharePoint et le site de la classe • Mettre à jour les documents • Profiter de l'infrastructure de l'école • Utiliser les guides du SFP (Mon App') • Rechercher de la théorie sur internet
<ul style="list-style-type: none"> • Étudier le contrat d'apprentissage, les droits et devoirs de l'apprenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les éléments du contrat d'apprentissage avant de le signer. • Connaître en général les bases légales et savoir où les chercher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un contrat • Utiliser le guide de l'apprentissage et internet • Résoudre des cas simples

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Travailler la socialisation (règles, normes, valeurs). 	<ul style="list-style-type: none"> Être capable d'évoluer dans la société (civile, professionnelle) en ayant acquis ce qu'est la socialisation et ce qu'elle implique et demande. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionner des documentaires Importance de se tenir au courant de l'actualité région/monde
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les trois dimensions de la compétence : la connaissance (le savoir), la pratique (le savoir-faire), les attitudes (le savoir-être). 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir et différencier ce qu'est le savoir, le savoir-faire et le savoir être. Prendre conscience de ce qu'ils peuvent changer pour améliorer leurs compétences. 	<ul style="list-style-type: none"> Travailler autour de différents objectifs à atteindre Apprendre à apprendre Apprendre avec des tutos

CONNAISSANCES GENERALES ET GESTION ADMINISTRATIVE

2 périodes hebdomadaires

L'objectif global de l'enseignement des connaissances générales et de la gestion administrative est de permettre à l'élève d'intégrer l'école, respectivement par la suite, sa place de travail, en respectant le fonctionnement administratif, ainsi que les codes de conduite inhérents à l'établissement. Par les connaissances générales et les divers thèmes abordés, il se construit des connaissances suffisantes pour entrer dans le monde des adultes en étant capable de faire des choix, d'en comprendre les conséquences et d'en assumer la responsabilité. On vise ici à l'autonomie de l'élève.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Explication du mémento 	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves de comprendre les règles et le fonctionnement de l'école grâce à un suivi administratif hebdomadaire par un enseignant référant pour tout ce qui est exigé de l'élève vis-à-vis de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique le règlement de l'école et veille à la compréhension des procédures à respecter ainsi que des attentes de l'institution sur les comportements à adopter • L'enseignant explique les bonnes pratiques
<ul style="list-style-type: none"> • CV et lettre de motivation 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève est capable de retrouver un CV mis à jour et une lettre de motivation (modèle adapté à sa situation personnelle) sur son drive dans le but de l'utiliser pour ses recherches d'emploi 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves mettent à jour leur CV et écrivent une lettre de motivation personnalisée

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Conscience de soi et des autres • Vivre en groupe, en société • Gérer les conflits, ses émotions 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier ses besoins et ceux des autres • Prendre conscience des contradictions entre exigences individuelles et collectives et s'y confronter • Prévenir la violence et favoriser le dialogue et la tolérance • Pouvoir reconnaître ses émotions et celles des gens qui nous entourent • Pouvoir adapter son comportement aux situations de vie et face aux autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur les émotions de base grâce à des jeux de rôles, des visionnements d'émission comme « Specimen » ou « Dans la tête de... » (RTS) ou autres • Comprendre et analyser des phénomènes d'intolérances dans notre société : homophobie, racisme, sexisme, intégrisme religieux (...) et chercher des réponses adaptées pour éviter les conflits à ces sujets • Travail de groupe avec objectifs et notes collectifs • Expositions / sorties / témoignages
<ul style="list-style-type: none"> • Compétences relationnelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable de prendre la parole en public, tenir une conversation et donner une image positive de soi 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôles, présentations devant la classe, simulations de relations avec la clientèle...

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Argent • Endettement • Budget 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à gérer ses charges et ses dépenses quotidiennes • Evaluer correctement ses sources de revenu • Epargner pour un projet • Eviter l'endettement et la spirale du surendettement 	<ul style="list-style-type: none"> • Définition et historique de la monnaie • Etude des besoins de bases et de leurs coûts respectifs • Exercices de change de monnaie, de coût d'un petit crédit (...) • Etablissement d'un budget personnel / pour un projet • Outils à utiliser : ressources FRC ; Iconomix, outils pédagogiques Caritas
<ul style="list-style-type: none"> • Consommation et santé • Alimentation • Hygiène de vie 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation l'alimentation, l'hygiène de vie et la santé • Etre conscient des risques liés aux dépendances diverses et à leurs conséquences sur soi et pour la société • Adapter son alimentation à ses besoins pour éviter surpoids et maladies liées à l'alimentation • Prendre soin de soi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prescriptions sur l'alimentation/santé • Etude de scandales alimentaires • Travail sur la consommation durable • Lecture des étiquetages • Labels divers • Visites des Magasins du monde / Clef des champs / fermes (...)

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Ethique • Philosophie 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de faire des choix et d'en mesurer les conséquences • Prendre ses responsabilités face à ses choix • Identifier ce qui influence nos choix : valeurs, morale, éducation (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Réflexion sur des sujets de société impliquant des choix moraux : vaccination, pénalisation des comportements à risque (obésité, tabagisme, consommation sodas...) dans les assurances, responsabilité planétaire, (...) • Vidéos Filosofix (RTS)
<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une vidéo de classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le matériel vidéo pour une petite réalisation • Etablir un projet de contenu • Tourner de courtes vidéos • Faire un montage vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'histoire et le profil des élèves pour nourrir le contenu de la vidéo • Utiliser la vie de la classe pour nourrir le contenu de la vidéo • Utiliser les projets de vie des élèves pour nourrir le contenu de la vidéo
<ul style="list-style-type: none"> • Musique 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître différents styles de musique • Repérer l'origine d'une musique • Etudier quelques artistes • Etudier quelques chansons 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter de la musique • Analyser des textes • Assister à un concert

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

2 périodes hebdomadaires

Les leçons de sport s'articulent autour de cinq champs d'action :

- **Jeu** (jouer et découvrir les enjeux)
- **Compétition** (accomplir une performance et se mesurer aux autres)
- **Expression** (concevoir et présenter)
- **Défi** (expérimenter et gagner en assurance)
- **Santé** (équilibrer et prévenir)

Les objectifs tirés de ces champs se répartissent sur trois niveaux d'exigences : acquisition d'aptitudes fondamentales (1), développement (2) et créativité (3).

Chaque champ d'action nécessite le développement des compétences disciplinaires et transversales suivantes :

- **Compétences disciplinaires** (habiletés, connaissances et capacités techniques nécessaires pour agir de manière ciblée)
- **Compétences personnelles** (perception de soi, facteurs permettant le développement de l'identité et l'accomplissement d'actions autonomes)
- **Compétences sociales** (aptitudes sociales nécessaires pour bien cohabiter avec les autres)
- **Compétences méthodologiques** (capacités à apprendre, s'exercer et s'entraîner de manière autonome nécessaire au développement individuel)

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • La mise en train (théorie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'échauffement comme phase de prévention • Identifier les mécanismes physiologiques liés à l'échauffement • Différencier les différents types d'échauffement (général, local, spécifique) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenti est amené à donner un échauffement en début de leçon
<ul style="list-style-type: none"> • L'entraînement cardio-vasculaire (théorie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de l'entraînement cardio-vasculaire pour le maintien d'une bonne santé • Mesurer sa fréquence cardiaque et l'interpréter en fonction des objectifs fixés • Comprendre les notions d'entraînement aérobie et anaérobie 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en pratique lors de l'entraînement d'endurance
<ul style="list-style-type: none"> • Module « jeux » 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et intégrer les bases du jeu • Maîtriser les éléments techniques de base • Maîtriser les éléments tactiques de base • Développer des stratégies de jeu au sein de l'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux conventionnels : basket, football, volleyball, handball, unihockey • Jeux « nouveaux » : lacrosse, kinball, smolball, baseball

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Agrès 	<ul style="list-style-type: none"> Conscientiser l'importance de la tenue du corps et l'appliquer Appliquer les prises d'aide pour un camarade Maîtriser les mouvements de base (roulade, appui) 	<ul style="list-style-type: none"> Créer une suite en musique / en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Athlétisme (sauts/lancers) 	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer et respecter les règles de sécurité Maîtriser chaque partie de mouvement décomposé Maîtriser le mouvement dans son ensemble (qualité) Atteindre un objectif fixé en fonction des capacités personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> Performance saut hauteur
<ul style="list-style-type: none"> Coordination 	<ul style="list-style-type: none"> Conscientiser les mouvements réalisables avec son corps (latéralisation, dissociation haut et bas du corps) Différencier les 5 facteurs de coordination (ORDRE) : Orientation, Rythme, Différenciation, Réaction, Équilibre Maîtriser ces 5 facteurs à travers divers exercices simples 	<ul style="list-style-type: none"> Circuit 5 postes, un par qualité

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Endurance 	<ul style="list-style-type: none"> • Courir 12 minutes sans s'arrêter • Courir les temps imposés en fonction de sa VMA • S'adapter aux différentes méthodes d'entraînement de l'endurance 	<ul style="list-style-type: none"> • Test VMA 6 minutes
<ul style="list-style-type: none"> • Piscine 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les risques et respecter les règles liées à la natation et aux équipements utilisés à la piscine • Réussir le test accoutumance à l'eau • Effectuer un saut chandelle depuis le plot puis au 1m (avec ou sans ½ tour) 	

FRANÇAIS – Degré « Acquisition de la langue »

Cours bloc de 2 périodes hebdomadaires

L'objectif principal de l'enseignement du français en degré « acquisition de la langue » vise à consolider et à approfondir les connaissances linguistiques de préapprentis dont la langue maternelle n'est pas le français.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et comprendre la fonction des mots (sujet, verbe, complément de phrase...) Identifier la nature des mots (nom, adjectif, verbe...) Appliquer les règles de l'accord (nom, adjectif, verbe) 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la phrase simple : sujet / verbe / complément
<ul style="list-style-type: none"> Orthographe 	<ul style="list-style-type: none"> Améliorer l'orthographe d'usage 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le dictionnaire Appliquer les règles d'orthographe courantes
<ul style="list-style-type: none"> Conjugaison 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir conjuguer les temps simples et composés de l'indicatif 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> Travailler le vocabulaire français de manière intensive Constitution et exploration d'un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, écologie...) 	<ul style="list-style-type: none"> Fiches de vocabulaire Lecture Rédaction de courts textes
<ul style="list-style-type: none"> Compréhension écrite 	<ul style="list-style-type: none"> Aider les élèves à devenir autonomes dans leurs lectures 	
<ul style="list-style-type: none"> Expression écrite 	<ul style="list-style-type: none"> Être capable de rédiger des textes courts 	

FRANÇAIS – Cours d’approfondissement

1 période hebdomadaire

L’objectif principal de ce cours d’approfondissement du français vise à consolider et à approfondir les connaissances linguistiques des élèves, ainsi que de les amener à la lecture, individuelle ou collective. De plus, les élèves sont poussés à présenter des éléments par oral devant la classe.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Lecture individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une lecture suivie Etre capable de lire un livre du début à la fin en classe 	
<ul style="list-style-type: none"> Lecture en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer des lectures en classe Etre capable de lire des textes devant autrui Etre capable de se faire comprendre par autrui dans le cadre de lectures 	
<ul style="list-style-type: none"> Français oral 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de présenter un exposé devant la classe 	<ul style="list-style-type: none"> Exposé oraux Utilisation de supports numériques
<ul style="list-style-type: none"> Expression orale 	<ul style="list-style-type: none"> Être capable de s’exprimer par oral 	<ul style="list-style-type: none"> Scènes de théâtre Simulations d’entretiens
<ul style="list-style-type: none"> Recherche de mots 	<ul style="list-style-type: none"> Etre capable de rechercher la signification de mots 	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation du dictionnaire

FRANÇAIS – Langue maternelle

2 périodes hebdomadaires

L'objectif principal de l'enseignement du français en classe de préapprentissage vise à consolider et à approfondir les connaissances linguistiques acquises durant l'école obligatoire. Ceci pour permettre un passage plus serein en classe de CFC et dans la vie active.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les mécanismes de la langue • Maîtriser la terminologie grammaticale. • Améliorer l'expression et la compréhension écrite • Développer l'esprit d'analyse et la logique 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la nature des mots (nom, adjectif, verbe...) • Reconnaître et comprendre leur fonction (sujet, verbe, complément de phrase...) • Ajouter la ponctuation à un texte simple • Différencier les différents types de phrases • Utiliser le dictionnaire • Appliquer les règles de l'accord (nom, adjectif, verbe, participe passé) • Appliquer les règles d'orthographe courantes
<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe 	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer l'orthographe d'usage 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un vocabulaire adéquat dans ses propres productions Utiliser ses connaissances du système lexical pour donner du sens à ses lectures 	<ul style="list-style-type: none"> Constitution et exploration d'un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, écologie...) Savoir différencier et trouver des antonymes, homonymes, paronymes, synonymes aux mots proposés
<ul style="list-style-type: none"> Conjugaison 	<ul style="list-style-type: none"> Situer des événements sur la ligne du temps Savoir appliquer la concordance des temps à l'oral et à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir conjuguer les temps simples et composés de l'indicatif, le présent du subjonctif et le conditionnel présent
<ul style="list-style-type: none"> Compréhension écrite 	<ul style="list-style-type: none"> Aider les élèves à devenir autonomes dans leurs lectures 	<ul style="list-style-type: none"> Étudier le participe passé et le participe présent Transformer des phrases à la voix passive Rédaction de courts textes Lecture suivie Dégager la thématique d'un paragraphe Compréhension de texte Reconstituer un texte

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none">• Expression écrite	<ul style="list-style-type: none">• Être capable de rédiger des textes courts	<ul style="list-style-type: none">• Rédaction de courts textes

GEOMETRIE

1 période hebdomadaire

L'objectif principal de l'enseignement de la géométrie en classe de préapprentissage vise à consolider et à approfondir les connaissances acquises durant l'école obligatoire. Ceci pour permettre un passage plus serein en classe de CFC et dans la vie active.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Unités décimales et non décimales 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître, utiliser et convertir les unités de : <ul style="list-style-type: none"> Longueur Aire Volume / contenance Résoudre des problèmes (en rapport avec des situations professionnelles) dans lesquels la conversion des unités est impérative 	
<ul style="list-style-type: none"> Transformations de formules 	<ul style="list-style-type: none"> Transformer les formules de base pour trouver la solution à un problème spécifique 	Dans le degré 1, seules les formules de base sont à utiliser

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Quadrilatères réguliers 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les quadrilatères réguliers <ul style="list-style-type: none"> - Le carré - Le rectangle - Le losange - Le parallélogramme - Le trapèze • Citer les caractéristiques fondamentales de ces figures • Calculer l'aire et le périmètre de ces figures • Résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	
<ul style="list-style-type: none"> • Triangles 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les différentes espèces de triangles <ul style="list-style-type: none"> - Rectangle - Isocèle - Équilatéral - Quelconque • Citer les caractéristiques fondamentales des différentes espèces de triangles • Calculer l'aire et le périmètre des différentes espèces de triangles 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le théorème de Pythagore • Résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Cercle / disque 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et expliquer tous les éléments relatifs aux calculs en relation avec le cercle et le disque • Nombre π • Rayon • Diamètre • Circonférence • Calculer la valeur de l'un de ces éléments à partir d'un autre • Calculer la circonférence du cercle et l'aire du disque • Résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	
<ul style="list-style-type: none"> • Volumes simples (prisme, cube, cylindre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer le volume du prisme, du cube et du volume • Résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	

MATHÉMATIQUES – Degré 1

2 périodes hebdomadaires

L'objectif principal de l'enseignement des mathématiques en classe de préapprentissage vise à consolider et à approfondir les connaissances acquises durant l'école obligatoire. Ceci pour permettre un passage plus serein en classe de CFC et dans la vie active.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Unités décimales et non décimales 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître, utiliser et convertir les unités de : <ul style="list-style-type: none"> Masse Temps Résoudre des problèmes (en rapport avec des situations professionnelles) dans lesquels la conversion des unités est impérative 	
<ul style="list-style-type: none"> Règle des signes / nombres relatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles de signes dans les quatre opérations fondamentales 	
<ul style="list-style-type: none"> Vitesse 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de vitesse, durée et temps, puis les introduire correctement dans une équation en vue de la résolution d'un problème spécifique 	
<ul style="list-style-type: none"> Masse volumique 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de masse, volume et masse volumique, puis les introduire correctement dans une équation en vue de la résolution d'un problème spécifique 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Fractions ordinaires et décimales 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer les quatre opérations fondamentales dans le domaine des fractions. Convertir les fractions ordinaires en fractions décimales et vice-versa 	<p>Tronc commun pour les deux groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - calcul de prix d'achat, prix de vente, prix de revient, bénéfice, perte - calcul de poids brut, poids net, tare <p>Programme spécifique pour le groupe "artisanat" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - calcul de pentes - calcul d'échelles <p>Programme spécifique pour le groupe "services" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - calcul en rapport avec le cours des monnaies
<ul style="list-style-type: none"> Problèmes avec expressions fractionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes (en rapport avec des situations professionnelles) dans lesquels figurent des expressions fractionnaires 	
<ul style="list-style-type: none"> Rapports et proportions 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à bon escient les notions de "rapport" et "proportion" pour résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	
<ul style="list-style-type: none"> Pourcentages 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les notions précédemment acquises (fractions, rapports, proportions) pour résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> • Numération et lecture des nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Retranscrire correctement (en chiffres) un nombre qu'il aura entendu 	
<ul style="list-style-type: none"> • Notions fondamentales pour le calcul des fractions 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et utiliser les notions de : <ul style="list-style-type: none"> - multiple - diviseur - ppcm - pgcd - simplification - amplification - fractions équivalentes 	

MATHÉMATIQUES – Degré 2

2 périodes hebdomadaires

L'objectif principal de l'enseignement des mathématiques en classe de préapprentissage vise à consolider et à approfondir les connaissances acquises durant l'école obligatoire. Ceci pour permettre un passage plus serein en classe de CFC et dans la vie active.

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Unités décimales et non décimales 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître, utiliser et convertir les unités de : <ul style="list-style-type: none"> Masse Temps Résoudre des problèmes (en rapport avec des situations professionnelles) dans lesquels la conversion des unités est impérative 	
<ul style="list-style-type: none"> Règle des signes / nombres relatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles de signes dans les quatre opérations fondamentales 	
<ul style="list-style-type: none"> Introduction au calcul littéral 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer de simples opérations de calcul littéral, avec les quatre opérations fondamentales, pour avoir les bases nécessaires en vue des transformations de formules 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Équations du 1^{er} degré à une inconnue 	<ul style="list-style-type: none"> Poser une équation simple du 1^{er} degré à une inconnue et la résoudre, en vue des transformations de formules. 	
<ul style="list-style-type: none"> Vitesse 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de vitesse, durée et temps, puis les introduire correctement dans une équation en vue de la résolution d'un problème spécifique 	
<ul style="list-style-type: none"> Masse volumique 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de masse, volume et masse volumique, puis les introduire correctement dans une équation en vue de la résolution d'un problème spécifique 	
<ul style="list-style-type: none"> Numération et lecture des nombres 	<ul style="list-style-type: none"> Retranscrire correctement (en chiffres) un nombre qu'il aura entendu 	
<ul style="list-style-type: none"> Notions fondamentales pour le calcul des fractions 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et utiliser les notions de : <ul style="list-style-type: none"> - multiple - diviseur - ppcm - pgcd - simplification - amplification - fractions équivalentes 	

Contenu thématique	Objectifs	Indications méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> Fractions ordinaires et décimales 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer les quatre opérations fondamentales dans le domaine des fractions. Convertir les fractions ordinaires en fractions décimales et vice-versa 	Tronc commun pour les deux groupes :
<ul style="list-style-type: none"> Problèmes avec expressions fractionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes (en rapport avec des situations professionnelles) dans lesquels figurent des expressions fractionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> - calcul de prix d'achat, prix de vente, prix de revient, bénéfice, perte - calcul de poids brut, poids net, tare
<ul style="list-style-type: none"> Rapports et proportions 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à bon escient les notions de "rapport" et "proportion" pour résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	Programme spécifique pour le groupe "artisanat" :
<ul style="list-style-type: none"> Pourcentages 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les notions précédemment acquises (fractions, rapports, proportions) pour résoudre des problèmes en rapport avec des situations professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - calcul de pentes - calcul d'échelles Programme spécifique pour le groupe "services" :
<ul style="list-style-type: none"> Moyennes 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer une moyenne arithmétique simple et une moyenne arithmétique pondérée 	<ul style="list-style-type: none"> - calcul en rapport avec le cours des monnaies